



La gazette du Prieuré

MAYENNE
CRAON

LE PRIEURÉ

n°1 21/12/23

SEMAINE SPECTACLE FRASSATI :
LES 3ÈMES FONT LEUR SHOW ! p. 5-6



L'option mini-entreprise du
collège p. 6

M. Mornet : un professeur pas
comme les autres ! p. 3



Une toute nouvelle salle de classe au
collège p. 3

Éditorial

par P. Duchêne

Cette année, les élèves renouent avec un ancien projet de l'atelier : la rédaction d'un journal sur la vie quotidienne du collège. Après plusieurs semaines de travail, ils sont enfin prêts à vous offrir une édition riche en informations pour la période de Noël. Leur volonté est de vous informer toute l'année autour de sujets qu'ils ont choisis, réfléchis et travaillés : ils sont pour cela allés interroger, enquêter, vérifier leurs informations pour vous proposer leurs articles. Tels de vrais journalistes.

Je vous laisse maintenant découvrir cette première édition, prendre le temps de lire les articles ou de vous arrêter sur les pages jeux autour du thème de Noël. Bonne lecture à chacun !

Vive les jeux,

**Vive les
jeux,**

VIVE LES JEUX D'HIVER !

p. 7-8

FLASH INFOS



Cette année encore, les élèves ont vendu des chocolats pour aider au financement des voyages. Au total, 1,5 T de chocolats vendus, c'est à dire : 5 palettes, 37 000 articles et 900 commandes.

Bravo aux collégiens vendeurs !

La classe ULIS a adopté un nouveau chat depuis le mois de Septembre, elle se prénomme Louna. C'est une petite femelle.



Les confirmants (élèves de 3èmes) ont vendu leurs crêpes au marché de Noël sous les Halles à Craon.



Une nouvelle option s'offre aux troisièmes cette année, la classe défense. Cette semaine, ils ont visité la gendarmerie de Craon. Plus d'infos dans notre prochain numéro !

Par Beryle Gohier-Girard et Sidonie Trottier

SE PRÉPARER À NOËL

Nous allons vous présenter les nouvelles décorations dans les salles du collège avec l'arrivée de Noël.

Les élèves se sont investis dans les décorations des salles de classe : calendriers de l'Avent, crèche, guirlandes. Nous pouvons notamment les retrouver dans les salles des 6èmes.

Dans la cour, les élèves d'ULIS ont installé la crèche du collège, ainsi que des décorations accrochées aux arbres. Nous sommes prêts pour les fêtes !



par Cassandra Porcher

Un professeur pas comme les autres

Romain Mornet est professeur d'EPS au collège du Prieuré mais aussi athlète de haut niveau. Son rêve : atteindre les 3'33"50 pour participer au Jeux Olympiques de Paris en 2024.

Comment vous appelez-vous ? Quel âge avez-vous ?
Romain MORNET, 26 ans.

Depuis combien de temps pratiquez-vous l'athlétisme ?
Depuis 2007, 16 ans.

Quelle est votre spécialité ? Votre entraînement par semaine ?
Le 1 500 mètres et le cross. C'est en kilomètres : entre 100 et 150 par semaine. Ça représente entre 8 à 12 entraînements. Souvent seul, mais parfois avec des "sparring partners", des copains qui m'aident sur une partie de l'entraînement. J'ai un entraîneur en Vendée qui m'entraîne à distance pour le club AC La Roche-sur-Yon.

Pourquoi aimez-vous courir ?
Parce que j'y prends du plaisir, parce que j'aime bien gagner et enfin c'est pour être avec les copains.

Quel est votre but pour l'année 2024 ?
Faire les championnats d'Europe d'athlétisme (au mois de juin à Rome, nldr) et les Jeux Olympiques de Paris en juillet 2024.

Avez-vous déjà été sélectionné par l'équipe de France ?
Oui deux fois, la première c'était il y a un an sur les championnats d'Europe de cross et la deuxième sur les championnats d'Europe par équipe sur piste. Ce qui m'a marqué c'est la tenue de l'équipe de France qui est différente de celle du club, avec le nom du pays. Dans la compétition, c'est très cadré avec la chambre d'appel. Tout est millimétré pour les horaires.

Avez-vous un régime particulier pour faire du sport ?
Non, je n'ai pas de régime particulier mais par contre, je fais attention à ce que je mange : pas de Mcdo toutes les semaines !

Est-ce que c'est compliqué de gérer votre vie personnelle, votre vie de sportif et votre métier de professeur d'EPS ?

Oui, c'est difficile, il faut trouver du temps pour les trois et parfois ça bloque un peu. Il faut être bien organisé sinon, il y a toujours un des trois domaines qui est un peu délaissé.

Avez-vous un rythme de vie particulier ?
C'est un rythme particulier. Je travaille au collège mardi, mercredi et jeudi. Il faut faire attention au temps de sommeil.

par Jodie Magnette



SALLE DE MUSIQUE

Qu'est ce que vous avez fait de nouveau dans l'ancienne salle SAV ?
Nous avons transformé la salle SAV en salle de musique (espace classe et espace scénique). Nous avons besoin d'un espace scénique pour la chorale et l'orchestre.



Combien de temps les travaux ont-ils duré ?
Les travaux ont duré quelques mois. La salle est prête depuis un mois et peut à nouveau accueillir les cours.

Quand ont commencé les travaux ?
Les travaux ont débuté en Juin dernier.

Qui a fait les travaux ?
C'est M. Grassineau qui a fait les travaux et je le remercie.

par Cassandra Porcher

SPECTACLE DES 3ÈMES

Du 20 au 24 novembre, s'est déroulée, au sein de l'établissement, l'élaboration d'un spectacle joué et expérimenté par chacun des 3èmes, dans la thématique de la vie de Bx Giorgio Frassati, saint patron de l'ensemble scolaire.

Cette semaine de préparation, dense et intense en découvertes, a été réalisée avec succès par tous les élèves de troisième, des premiers débuts à la répétition finale.

"Au départ peu motivés, ils finirent par trouver leur joie et de l'intérêt dans le spectacle" nous confie Bruno Durand, comédien et metteur en scène alors responsable de la section "théâtre" pour la semaine.

La préparation et l'apprentissage du spectacle se sont donc faits sur une durée de cinq jours, qui furent, de justesse, suffisants pour la mise en scène finale. Des débuts hésitants aux répétitions minutieuses, tout fut intégré et appris pour la majeure partie des élèves.

L'art visuel

Une partie des élèves a intégré la section "art visuel", et réalisé lors de la semaine de préparation, une magnifique fresque de Pier Giorgio Frassati devant les cimes des monts italiens. La peinture aux teintes bleutées a récemment été disposée dans la salle de musique.

Durant le spectacle, le groupe a réalisé en direct deux portraits de Frassati, chacun de tons différents (noir et rouge).

Cette prouesse de sang-froid et de précision a été un des points phares du spectacle.



L'orchestre et la chorale

L'orchestre et la chorale des 3ème se sont unis lors de la représentation afin de satisfaire nos oreilles.

Que ce soit pour le "Bella Cio" admirable, au chant final en passant par le chant des béatitudes, l'aspect musical du spectacle s'est superbement démarqué lors des différentes interprétations bien cadencées par M.Retail qui sut diriger l'orchestre et la chorale à la perfection.

Agréablement surpris par la fluidité de l'apprentissage, ce dernier ajoutera qu'il "fut heureux d'avoir pu vivre cette expérience".

La danse

Les différentes chorégraphies, réalisées à l'issue des nombreux "tableaux" (=scènes) du spectacle, ont été exécutées avec une grâce et une synchronisation exceptionnelles, captivant ainsi le public tout au long de la performance. Dirigée par Anthony, le prof de danse, la section danse a su véritablement s'imposer et rythmer le spectacle à la perfection.



SPECTACLE DES 3ÈMES



L'aspect liturgique

Lors des premiers jours de la semaine, les élèves ont eu droit à des témoignages intéressants de personnes ayant vécu dans l'apport de la charité envers les plus nécessiteux, à l'image de Pier Giorgio Frassati.

Le père David a également rendu visite aux 3èmes lors du dernier jour afin d'apporter l'aspect liturgique lors de la semaine de préparation, par temps de prière et de louanges.



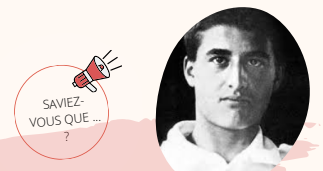
Le théâtre

Sujet central du spectacle, la vie émouvante de Pier Giorgio Frassati est au cœur de la pièce écrite par Bruno (le responsable du déroulement du spectacle et des comédiens) : jouée et incarnée de manière très vivante, la pièce fut pour les élèves l'occasion de jouer les rôles variés autour de la vie d'une sainte personne.

"Que cela soit pour les costumes, les déplacements astucieux dans l'espace et le travail apporté auprès de la lumière et du son, la représentation m'a impressionnée", nous a dit un parent d'élève.

Se finalisant par une procession silencieuse mais non vide de sens, la pièce s'achève sur la lettre de St Paul aux Corinthiens, suivie par la voix off de Frassati qui nous fait comprendre la juste morale de sa vie : "... si je n'ai pas la charité, je ne suis rien...". L'amour ne passera jamais.

En conclusion, cet événement a été bien plus qu'une simple représentation théâtrale. Il a été le résultat d'une semaine intense de collaboration, de découvertes et d'apprentissage pour les élèves de troisième. Des débuts hésitants ont cédé la place à une performance exceptionnelle, où la musique, la danse, l'art visuel et le théâtre ont fusionné harmonieusement. Au-delà de l'aspect artistique, l'événement a également mis en lumière des valeurs telles que la charité, l'amour et l'importance de se dévouer aux autres. Les témoignages et l'aspect liturgique ont ajouté une dimension profonde à cette expérience, faisant de cette semaine un moment mémorable qui restera gravé dans la mémoire de tous les collégiens et enseignants.



Pier Giorgio Frassati a vécu au début du XXe siècle en Italie. Très croyant, il a passé une partie de sa vie à aider les plus pauvres. Il a été béatifié, c'est à dire être déclaré bienheureux, en 1990 par le pape Jean-Paul II.

MINI-ENTREPRISE

Nous allons interviewer les élèves de la mini entreprise, pour l'atelier journalisme. On vous donne élèves/adulte des informations sur la mini entreprise.

Est-ce que vous pouvez présenter la mini entreprise avec votre but ?

Savoir dès le collège comment marche une entreprise. Ça peut jouer sur les CVs. Il faut réfléchir à une idée à faire et à vendre, tout en faisant la communication.

Que faites-vous pendant vos cours ? Combien de cours avez-vous par semaines ? On planifie ce qu'il faut faire plus tard. Au premier semestre, on a 2 heures et au deuxième semestre, on aura 3h30.

Comment est organisée votre entreprise ? Il y a différents services, avec un organigramme (pour savoir quel est le rôle de chacun) : en services, il y a communication, marketing, production (bureau d'étude), administratif, commerce.

Comment avez-vous choisi les membres des services de la mini-entreprise ? On a fait une lettre de motivation et un CV, puis on a eu un entretien d'embauche, où on a dit ce qu'on voulait faire.

Quelles sont vos difficultés rencontrées depuis le début de l'année ? C'est de choisir le thème, le produit sur lequel on va travailler.

Vous allez faire quoi, comme produit, pendant votre année ? On a pensé, mais ce n'est pas encore sûr, à fabriquer une trousse de secours avec dedans des compresses, (qu'on fera nous-mêmes), des numéros à appeler en cas d'urgence et des gestes importants en cas de besoin (en lien avec leurs cours de PSCI).

Où en êtes vous dans votre élaboration ? Nous sommes en réflexions, on en a parlé avant les vacances de la Toussaint. Ce n'est pas encore défini.

Quand votre projet sera décidé ? Le projet sera décidé bientôt, on est en train de faire un choix.

Comment prenez-vous les décisions ? On se met en rond avec une chaise, ils ont un crayon pour parler les uns après les autres, comme un bâton de parole.

Pour quelle date devez-vous avoir fini votre travail ? Le mieux est que le projet soit fini fin mars et il faut avoir lancé la production.

Où allez-vous proposer votre projet ? Nous allons proposer notre projet à Laval, dans la galerie du carrefour et les personnes nous poseront des questions.

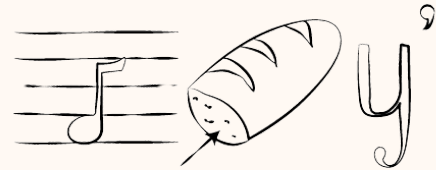
Est ce que ce sont des jurys extérieurs aux personnes du collège ? Ce sont des jurys extérieurs.

Comment avez-vous pu faire partie de cette option ? Après la présentation de l'option par M. Brejon, tous les 4e pouvaient faire des vœux sur les options proposées au collège. Pour les départager, on a fait un entretien : « 2 minutes pour convaincre », en fin de 4e pour sélectionner les vingt-trois élèves. Ils ne peuvent pas cumuler toutes les options, comme classe-défense et mini-entreprise. Les élèves sont répartis dans 3 classes.



Les élèves de l'option Mini-entreprise

Rébus



Enigmes de Noël



MON PREMIER EST UNE CONSONNE.
 MON SECOND EST UNE NOTE DE MUSIQUE.
 MON TOUT S'OFFRE À NOËL.
 QUI SUIS-JE ?



EN QUELLE ANNÉE NOËL ET LE JOUR DE L'AN
 TOMBENT-ILS LA MÊME ANNÉE ?

LORSQUE L'HIVER ARRIVE, JE N'AI PRESQUE
 PLUS DE FEUILLES.
 POURTANT, JE NE SUIS PAS UN ARBRE.

QUI SUIS-JE ?



MON PREMIER EST LE CONTRAIRE DE FROID.
 MON DEUXIÈME SE TROUVE EN HAUT D'UNE
 CHEMISE OU D'UN MANTEAU.
 MON TROISIÈME VIENT EN PREMIER DANS
 L'ALPHABET.
 MON TOUT S'OFFRE SOUVENT À NOËL.



Les premières crèches de Noël se sont répandues en Italie et en Provence au XIII^e siècle. C'est Saint François d'Assise qui décide de reproduire une crèche vivante après un voyage à Bethléem.

Pour la nuit de Noël en 1223, les habitants se déguisent et recréent la crèche sur le parvis de leur église de Greccio.



JEUX

C	C	E	T	O	I	L	E	P	L	I	J
J	A	A	Y	Z	F	X	O	E	D	S	B
N	E	N	D	H	I	V	E	R	E	S	U
O	L	S	N	A	T	S	V	E	C	I	C
E	C	M	U	E	U	E	Q	N	E	R	H
L	F	H	E	S	A	X	L	O	M	E	E
N	L	A	O	S	J	S	Y	E	B	P	P
C	E	W	M	C	S	S	U	L	R	A	M
S	V	I	J	I	O	E	A	C	E	S	G
P	L	J	G	Y	L	L	D	P	X	W	X
C	J	B	Y	E	R	L	A	S	I	E	D
L	C	R	E	C	H	E	E	T	A	N	P

- NOEL
- BUCHE
- CRECHE
- ETOILE
- HIVER
- MESSE
- REPAS
- CADEAUX
- CHOCOLAT
- DECEMBRE
- FAMILLE
- JESUS
- NEIGE
- PERE NOEL
- SAPIN

A toi de colorier !

